

TABLE DES MATIÈRES

LES AUTEURS		7
<hr/>		
AVANT-PROPOS		
	Jean-Jacques Faucher	9
INTRODUCTION		
	Bruno Phalip	13
<hr/>		
PREMIÈRE PARTIE	Une petite ville et son territoire au Moyen Âge central : inscription spatiale, société, jeu des pouvoirs régionaux, rayonnement	17
1	Jean-Luc Fray <i>Propos préliminaire : quelle est la nature et le degré de la "centralité" de Brioude ? Comment comprendre le Brivadois et sa place par rapport aux autres territoires ?</i>	19
2	Christian Lauranson-Rosaz <i>Et l'Auvergne devint féodale... La mise en place du système féodal en Auvergne, plus particulièrement en Brivadois et en Velay autour et aux lendemains de l'an mil</i>	33
3	Sébastien Fray <i>Du conflit féodal à l'outil juridique : histoire de l'alleu de Saint-Géraud</i>	61
4	Jean Berger et Emmanuel Grélois <i>Circulation des églises et enjeux de pouvoirs en Brivadois et Basse-Auvergne (fin du X^e-début du XIII^e siècle)</i>	73
5	Claude Astor <i>Du chapitre de Brioude aux moines de La Chaise-Dieu : le cas de Chanteuges</i>	89

6	Alain Romeuf <i>Vieille-Brioude, lieu de rencontre des pouvoirs des comtes de Clermont, du chapitre Saint-Julien et de l'abbé de Pébrac (XI^e-fin du XIII^e siècle)</i>	107
---	--	-----

7	Martin de Framond <i>Féodalité en Brivadois, d'après le "Dénombrement des vassaux du comte Alphonse de Poitiers" (vers 1250-1263)</i>	135
---	--	-----

DEUXIÈME PARTIE	Aspects ecclésiastiques : l'institution collégiale, le culte	147
-----------------	--	-----

8	Anne Massoni <i>Brioude aux temps féodaux ou de la fidélité à la sécularité</i>	149
---	--	-----

9	Nathanaël Nimmegeers <i>La naissance d'une puissance régionale au sud de la Loire : la collégiale de Romans de 908 à 1070</i>	161
---	--	-----

10	Hervé Chopin <i>Dans le sillon de Saint-Julien de Brioude. Les fondations de collégiales séculières dans le diocèse de Clermont aux XI^e-XIII^e siècles</i>	177
----	--	-----

11	Alain Dubreucq <i>Saint Robert de Turlande, Brioude et les débuts de La Chaise-Dieu</i>	191
----	--	-----

12	Arlette Maquet <i>Brioude, Cluny (X^e-XII^e siècles). Relations, puissances et contre-pouvoirs ?</i>	215
----	---	-----

13	Fabien Vivier <i>La liturgie de Saint-Julien de Brioude au Moyen Âge</i>	235
----	---	-----

TROISIÈME PARTIE	Un paysage urbain, un chantier majeur	
------------------	---------------------------------------	--

14	Bruno Phalip <i>Brioude. Un paysage urbain, un chantier majeur</i>	253
----	---	-----

15	Arnaud Timbert <i>Le chevet de la collégiale Saint-Julien de Brioude ou l'éclectisme du XII^e siècle</i>	265
----	---	-----

16	David Morel <i>La construction de la collégiale Saint-Julien de Brioude. Quelques données</i>	277
----	--	-----

17	Anne Courtille <i>L'environnement pictural de Saint-Julien de Brioude : l'Auvergne, le Velay et Byzance (XI^e- XIII^e siècle)</i>	291
----	--	-----

18	Fabien Vivier <i>Images et espaces de la collégiale</i>	305
----	--	-----

19	Marie Charbonnel <i>Peintures murales et pôles rituels à la collégiale Saint-Julien de Brioude aux XII^e et XIII^e siècles</i>	323
----	---	-----

20	Perrine Lardeaux <i>Les Vertus et les Vices dans la fresque du Jugement dernier de la chapelle Saint-Michel (basilique Saint-Julien de Brioude)</i>	339
----	--	-----

21	Pascale Chevalier <i>L'Ascension en stuc du portail nord de Saint-Julien de Brioude</i>	351
----	--	-----

22	Fabrice Gauthier <i>Plate-forme technique et chemin d'accès pour les matériaux de construction : nouvelles hypothèses concernant le chantier de la collégiale romane de Brioude</i>	363
----	--	-----

TABLE DES ILLUSTRATIONS	371
-------------------------	-----

TABLE DES MATIÈRES	375
--------------------	-----