

TABLE DES MATIÈRES

LES AUTEURS 7

INTRODUCTION

1 Philippe Bourdin
Fenêtres sur la nuit 11

PREMIÈRE PARTIE **Le temps de l'action politique**

2 Alain Cabantous
La nuit comme dramaturgie révolutionnaire.
L'exemple des Gordon Riots (Londres, juin 1780) 27

3 Sébastien Pivoteau
Mythes et réalités des investissements nocturnes
de châteaux lors des soulèvements ruraux.
L'exemple des "Illuminations arpajonnaises" de mars 1792 41

4 Côme Simien
Septembre 1792 : un mois de massacres en clair-obscur 61

5 Valérie Sottocasa
Nuits rebelles de la Révolution française :
émeutiers, contestataires et brigands 79

6 Anne Rolland-Boulestreau
La nuit en Vendée militaire.
L'expérience des colonnes républicaines
au paroxysme de la guerre civile 99

7 Samuel Guicheteau
"La force armée n'arriva qu'à la nuit".
L'agitation libérale et nocturne à Nantes et à Rennes en juin 1820 113

8 Jean-Claude Caron
Que font les révolutionnaires la nuit ?
Enquête sur le Paris nocturne
des journées de 1830, de 1848 et de 1871 129

DEUXIÈME PARTIE	Les travaux de la nuit	
9	Julien Saint-Roman <i>Un ordre ouvrier à travers la nuit : les commissaires des ouvriers de l'arsenal de Toulon en 1793</i>	145
10	Romain Grancher <i>La réglementation de la pêche de nuit en Seine-Inférieure (1803-1814) : modalités, enjeux, résistances</i>	157
11	Philippe Bourdin <i>Une nuit à l'hôpital : ordre social, clandestinités et déviances dans les hospices de Clermont-Ferrand</i>	173
12	Paul Chopelin <i>Les nuits de l'Église réfractaire</i>	193
13	Bruno Ciotti <i>La découverte des nuits militaires par les volontaires au début des guerres de la Révolution</i>	219

TROISIÈME PARTIE	Sociabilités nocturnes	
14	Serge Aberdam <i>L'heure des repas de rue (juillet 1794)</i>	237
15	Guillaume Mazeau <i>Le ciel nocturne, écran de la Révolution. La pyrotechnie sous la Révolution française (1788-1810)</i>	251
16	Cyril Triolaire <i>Faire la nuit. Révolution de jeux de lumières sur les scènes théâtrales</i>	269
17	Geneviève Lafrance <i>La nuit des cachots. Diversions nocturnes dans les prisons de la Terreur</i>	291
18	Laure Hennequin-Lecomte <i>“À l'amitié et à la vertu” : les nuits révolutionnaires de la société de la Dui au château de Vizille</i>	299

19	Guillaume Garnier Du sommeil <i>par le citoyen Chabert : une « saine physiologie »</i>	309
----	---	-----

QUATRIÈME PARTIE Imaginaires et représentations

20	Michel Biard <i>Un bonnet peut en cacher un autre...</i> <i>La symbolique du bonnet de nuit au temps de la Révolution</i>	323
21	Barbara Innocenti <i>La peur de la nuit révolutionnaire</i> <i>dans quelques pièces italiennes (1789-1799)</i>	345
22	Françoise Le Borgne <i>Entre le sombre et le noir.</i> <i>Les Nuits révolutionnaires de Restif de La Bretonne</i>	357
23	Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval <i>Nuits suspectes et veillées édifiantes dans la littérature enfantine</i>	371
24	Pascal Dupuy <i>Cauchemars, rêves et hallucinations.</i> <i>Quand la nuit porte conseil dans les images satiriques</i> <i>(1780-1848)</i>	383

CONCLUSION

25	Pierre Serna <i>Le soleil ne se couche jamais sur la Révolution...</i>	405
----	---	-----