

Table des matières

LISTE DES ABRÉVIATIONS..... 7

PROLOGUE 11

PARTIE I – UNE VIE AU SERVICE DE LA MÉMOIRE

CHAPITRE 1 – La conversion ou le premier acte d'une vie 35

Le mémoire 35

Le milieu familial 38

Oxford..... 40

Le monarque aux deux glaives..... 42

Le doute et la foi 47

CHAPITRE 2 – Naissance d'une vocation..... 51

Pédagogie et écriture..... 51

Dénuement et prophétie..... 55

Premières œuvres..... 58

La chute de Somerset 60

Coup de théâtre : Marie Tudor ou la fin du deuxième acte 62

CHAPITRE 3 – Exil et maturation	69
<i>Strasbourg</i>	69
<i>Francfort</i>	71
<i>Bâle : le temps des épreuves</i>	76
<i>Traités et théâtre</i>	78
CHAPITRE 4 – La fin des années sombres.....	83
<i>La nouvelle Déborah</i>	83
<i>Controverse et contestation</i>	87
<i>Consécration</i>	91
<i>La reconnaissance de l'Église</i>	94
CHAPITRE 5 – Dénouement	99
<i>Norfolk condamné</i>	99
<i>Une légende vivante</i>	101
<i>Les anabaptistes flamands</i>	103
<i>Polémique et apaisement</i>	105
 PARTIE II – LE BÛCHER DES VANITÉS 	
CHAPITRE 6 – Une femme au pouvoir.....	113
<i>Le pouvoir de résister</i>	116
<i>Le pouvoir de remercier</i>	119
<i>Le pouvoir de décider</i>	126
<i>Paix et guerre</i>	137
<i>La fin d'un règne</i>	140
CHAPITRE 7 – La restauration catholique	143
<i>Les prémices du retour</i>	144
<i>La Convocation de Londres (octobre-décembre 1553)</i>	148
<i>La Convocation d'Oxford (14- 20 avril 1554)</i>	156

CHAPITRE 8 – La <i>via mariae</i>	165
<i>Les réactions protestantes au royaume d'Angleterre</i>	166
<i>La voix des exilés</i>	171
<i>Vers une affirmation du catholicisme</i>	182

PARTIE III – LA FIGURE DU MARTYR

CHAPITRE 9 – La société des martyrs	195
<i>Radioscopie d'une mort annoncée - statistiques générales</i>	196
<i>Sociologie de la souffrance - le flou salvateur</i>	203
CHAPITRE 10 – Anatomie de la persécution	213
<i>La chronologie du sang. Historique du martyr sous Marie</i>	213
<i>La force des lois</i>	218
<i>Une nouvelle procédure</i>	220
CHAPITRE 11 – Théologie du martyr	251
<i>Aux sources du martyre - les livres des Maccabées</i>	253
<i>Martyr et témoignage</i>	256
<i>Le témoin du sacré</i>	258
<i>La cause des élus</i>	260
<i>Témoignage et persécutions</i>	263
<i>Le signe de la fin des temps</i>	270
CHAPITRE 12 – Le martyr selon quelques réformateurs	275
<i>Les réformateurs continentaux</i>	275
<i>Les réformateurs anglais</i>	282

CHAPITRE 13 – Le martyrologe foxite.....	295
<i>Les éditions latines</i>	296
<i>Les éditions anglaises</i>	299
<i>Foxe historiographe</i>	303
<i>La voix des martyrs</i>	313
PARTIE IV – LA FIGURE DU MARTYR DANS <i>THE ACTS AND MONUMENTS</i>	
CHAPITRE 14 – Typologie d'un héros chrétien.....	321
<i>La croix et la bannière</i>	324
<i>Le martyr comme modèle d'édification</i>	332
<i>Un modèle de bien-mourir...</i>	
« <i>La morne morsure de la mort</i> »	338
« <i>Que cette coupe passe loin de moi !</i> »	345
CHAPITRE 15 – Le masque de Dieu ou le théâtre de la religion.....	351
<i>La théologie de la croix</i>	352
<i>Du sacré visuel au sacrifice</i>	363
<i>Le théâtre de John Foxe</i>	369
<i>Au carnaval de Dieu ou la sourde menace des choses folles</i>	379
CHAPITRE 16 – « Un sacrifice vivant, saint et agréable à Dieu »	387
<i>Un principe révélateur:</i>	
<i>Pour une photographie des forces en puissance</i>	388
<i>Un instantané de l'éternel</i>	392
<i>Un spectacle merveilleux : le choc des représentations</i>	395
<i>La voix du sang. La consommation catholique</i>	410
<i>La « consumption » protestante :</i>	
<i>le feu sacrificateur et sacralisant</i>	417
<i>Le thème du double ou le retour du refoulé</i>	423
ÉPILOGUE	435