

TABLE DES MATIÈRES

Auteurs

Introduction

Philippe BOURDIN

Écriture historique, action et immédiateté

Christian JOUHAUD

Histoire d'une Révolution fille de l'Histoire. Les interprétations de la Fronde au cours de la Révolution française

Antonella Giuzio

Fiévée et la Révolution invisible et centrale

Jean-Clément Martin

« Les Rois maudits » ou la culture historique de la Terreur en 1791

Géraldine Soudri

Louis Marie Prudhomme et l'*Histoire générale et impartiale des erreurs, des fautes et des crimes commis pendant la Révolution française* (1797). Les réflexions d'un républicain sur la Terreur

Annie Duprat

L'*Histoire philosophique de la Révolution de France* de Fantin Desodoards. Dynamiques croisées entre statut d'historien et identité politique

Jean-Luc CHAPPEY

Lacretelle et son *Précis historique de la Révolution française*. Quand un publiciste royaliste se transforme en historien de la Révolution

Éric BARRAULT

Les « Discours » des *Tableaux de la Révolution française* : écriture d'une histoire immédiate et passions contemporaines (1791-1817)

Claudette HOULD

La violence révolutionnaire au crible des émigrés. Entre discours performatif, exemplarité du passé et prospective

Karine RANCE

1799, le retour du refoulé ou l'histoire de la Révolution anglaise à l'ordre du jour de la crise du Directoire

Pierre SERNA

La violence française révolutionnaire au crible de la caricature anglaise (1789-1799)

Pascal DUPUY

Des violences populaires sur la scène théâtrale, ou l'impossible représentation (1789-1792)

Michel BIARD

L'écriture des Trois glorieuses : héros et barbares dans le cycle des violences insurrectionnelles

Jean-Claude CARON

Un combattant de papier ? La garde nationale dans les récits immédiats des révolutions et insurrections du règne orléaniste

Mathilde LARRÈRE

Écriture d'une histoire « immédiate » : l'Histoire de la Commune de 1871 de Lissagaray

Jacques ROUGERIE