

# Sommaire

---

<b>Introduction : Comparaison est bien raison. Ce qui permet l'échange</b>	<b>9</b>
Ludovic VIALLET	

## **PARTIE 1. UNE CRITIQUE « DANS LA FIDÉLITÉ » DU POUVOIR LAÏQUE**

---

<b>La prophétie contre l'autonomie du siècle. La correspondance d'Hildegarde de Bingen</b>	<b>19</b>
Alexis FONTBONNE	

<b>De <i>pro rege</i> à <i>contra regem</i>. La prédication contestataire de John Stratford, archevêque de Canterbury (1333-1348)</b>	<b>29</b>
Catherine ROYER-HEMET	

<b>L'obéissance au roi dans les sermons du pasteur Charles Drelincourt (1595-1669)</b>	<b>47</b>
Christabelle THOUIN-DIEUAIDE	

<b>Prêcher pour le pape, prêcher contre Napoléon III au temps de la question romaine (1859-1870)</b>	<b>63</b>
Arthur HÉRISSON	

## **PARTIE 2. PRÉDICATION CRITIQUE ET AFFIRMATION D'UN ESPACE PUBLIC POLITISÉ**

---

<b>Conjoncture politique et figure de l'ennemi dans les sermons savonaroliens</b>	<b>81</b>
Jean-Marc RIVIÈRE	

<b>Prédication, opinion publique et scandale au XVIII<sup>e</sup> siècle</b>	<b>95</b>
Isabelle BRIAN et Stefano SIMIZ	

**Le printemps des prédicateurs.  
Discours et performance de la prise de parole  
ecclésiastique en temps de crise (Italie, 1848)** 115  
Ignazio VECA

**Les prêtres libéraux, acteurs des cultes  
des martyrs révolutionnaires (États italiens,  
années 1840-années 1860)** 131  
Pierre-Marie DELPU

**PARTIE 3. PRÉDICATION ET CRITIQUE SOCIALE-  
RÉVOLUTIONNAIRE**

---

**Lorenzo Milani : la révolution comme rédemption.  
La quête du salut chez un prédicateur  
du xx<sup>e</sup> siècle** 151  
Diana NAPOLI

**Entre prédication religieuse, critique sociale et  
engagement politique : le clergé progressiste  
à la fin de la dictature franquiste  
en Espagne** 165  
María José ESTEBAN ZURIAGA

**Religion et subversion au Cameroun, 1962-1990** 181  
Daniel Georges NANA KOMÉY

**PARTIE 4. JEUX DE LÉGITIMATION, JEUX D'ÉCHELLES :  
INVESTIR LE MODE DE DISCOURS  
DE L'ADVERSAIRE**

---

**Un prédicateur à l'assemblée :  
la parole de l'abbé Maury  
lors des débats de la Constituante** 199  
Emmanuel RAVESTEIN

<b>Les oulémas et le droit international.</b> <b>Un aspect de la critique du protectorat</b> <b>par les acteurs religieux du Maroc</b> <b>et de la Tunisie</b> Antoine PERRIER	<b>219</b>
<b>« L'été noir » (1902).</b> <b>La critique presbytérale du combisme</b> Julien BOUCHET	<b>233</b>
<b>Conclusion</b> Vincent FLAURAUD	<b>247</b>
<b>Index</b>	<b>263</b>