

# Nouvelles perspectives de la recherche française sur la culture portugaise

## Table des matières

Saulo NEIVA

Au-delà des « mystères » : penser le Portugal aujourd'hui..... 1

### AXE 1. Histoire moderne et contemporaine

Guida MARQUES

L'Amérique portugaise pendant l'union ibérique ou l'invention du Brésil entre deux monarchies (1580-1640) : réflexion autour d'un problème historiographique..... 10

Chantal DA SILVA

L'évêché du Congo et de l'Angola de 1641 à 1760..... 20

Tereza CAILLAUX DE ALMEIDA

La mémoire des campagnes napoléoniennes au Portugal (1807-1811).  
Au croisement des sources orales, écrites et iconographiques ..... 28

Filipa FREITAS

Violence et terrorisme dans les années 20 au Portugal : l'exemple des Jeunesses Syndicalistes..... 40

Judith MANYA Les Portugais d'Alger 1962-1974..... 51

## AXE 2. Arts et sciences sociales

**Irène DOS SANTOS**

Continuité et rupture dans la migration : la problématique mémorielle.....59

**João SOUSA CARDOSO**

La communauté projetée : sociologie de l'imaginaire et cinéma .....67

**Antonio PRETO**

Manoel de Oliveira : la forme-cinéma .....72

**Marie-Amélie ROBILLIARD**

Le répertoire du Teatro da Cornucópia (1973-1979) :  
un nouvel outil méthodologique pour l'étude d'une compagnie de théâtre lisboète.....78

## AXE 3. Littérature et linguistique

**Isabelle OLIVEIRA**

Sens figuré et compréhension humaine.....87

**Ana Margarida MADEIRA MINHÓS PAIXÃO**

Rhétorique de la variatio chez Domingos Bomtempo et Almeida Garrett .....98

**El Hadji Omar THIAM**

Les sources de Patologia Social de Abel Botelho (1853-1917) .....112

**Cristina MARTINS**

Le récit d'enfance chez Albert Camus et Vergílio Ferreira .....123

**Sandra TEIXEIRA**

Sá de Miranda par Vasco Graça Moura.....131

**Bárbara DOS SANTOS**

Voix auctoriale et réécriture de l'histoire dans les littératures  
portugaise et africaines post-coloniales.....140

**Catarina VAZ WARROT**

L'art poétique d'António Lobo Antunes :  
« Un livre ne se fait pas avec des idées, il se construit avec des mots » .....147