

Sommaire

Le culte baroque au miroir de ses langages 11

Bernard DOMPNIER

PARTIE 1. LA GRAMMAIRE DU NORMATIF

La norme grammaticale 25

Fondements théologiques d'une musique
de culte idéale

Laurence WUIDAR

Rome et les normes du culte 35

Les prescriptions de la Congrégation
des Rites

Annick DELFOSSE

Les mots de la solennité 45

Calendriers liturgiques diocésains
et hiérarchie des fêtes en France

au XVII^e siècle

Thomas D'Hour

Langages du corps, langages du culte dans les statuts synodaux et les décrets des conciles provinciaux en France, à la fin du XVI^e et au début du XVII^e siècle 63

Bruno RESTIF

Ministres divins 75

La formation liturgique des prêtres en Italie
sous l'Ancien Régime

Simona NEGRUZZO

PARTIE 2. ENTRE DÉFINITIONS ET REPRÉSENTATIONS

- Les chanoines et la défense des traditions
cérémonielles au XVIII^e siècle** **97**
Christophe MAILLARD
- Culte intérieur et culte extérieur** **111**
La prédication sur la messe à l'âge classique
Sophie HACHE
- Les cérémonies religieuses dans
le *Mercure galant* (1672-1685)** **127**
Nathalie BERTON-BLIVET
- Un cérémonial indicible** **149**
Les *Te Deum* royaux
dans le *Ceremonial françois* (1649)
Xavier BISARO (†)
- « Comme la civilité règle l'extérieur »** **163**
La « *Regolata devozione* », une époque
et un projet
Stefania NANNI
- Silence liturgique et silence séculier** **193**
L'extension du domaine du sacré
dans la France des XVII^e et XVIII^e siècles
Georges ESCOFFIER

PARTIE 3. DE LA MISE EN ŒUVRE

- Une géographie des cathédrales** **211**
Espaces liturgiques et identités territoriales :
les acquis de la modernité
Mathieu LOURS

**Orner pour révéler : plaisir des yeux
et rhétorique tridentine** **233**

Réflexions sur les parti pris décoratifs
de quelques églises rurales méridionales
(xvii^e-xviii^e siècles)
Sophie DUHEM

Les sens du décor **251**

Claude-François Ménéstrier et la chapelle
Sainte-Marie-d'en-Haut à Grenoble
Ralph DEKONINCK

**Le culte, instrument d'expression
des identités** **265**

Les confréries « nationales » à Rome
(xvi^e-xviii^e siècles)
Alessandro SERRA

**Le temps de Noël dans le Sud-Ouest
de la France** **279**

L'intrusion de la langue vernaculaire
dans le culte
Benoît MICHEL (†)

**De la langue maîtrisée à la parole
chantée** **297**

Plain-chant, liturgie et langue vulgaire
en Nouvelle-France (1675-1760)
Paul-André DUBOIS

**PARTIE 4. CÉRÉMONIAL LITURGIQUE
ET PRATIQUES MUSICALES**

**« Descendre de leurs stalles pour entrer
dans le chœur de musique »** **315**

Les choriers, le plain-chant et la musique
Bernard DOMPNIER

- La célébration de Notre-Dame
Souterraine aux XVII^e et XVIII^e siècles** **337**
Naissance et développement d'une grande
fête en musique
Bastien MAILHOT
- Les langages du signe** **351**
Noter le chant liturgique en France
à l'époque moderne
Cécile DAVY-RIGAUX
- Un exemple des pratiques néo-gallicanes** **377**
Le chant des Hymnes de Jean Santeul
pour les réformes de Paris et de Cluny (ca 1680)
Thomas LECONTE
- Le traitement du *Crucifixus* dans les messes
polyphoniques publiées par Ballard
au XVII^e siècle** **423**
Jean DURON
- Les Leçons de ténèbres ou le langage
de l'émotion** **461**
Thierry FAVIER