

Table des matières

Christiane Connan-Pintado

Introduction 9

Partie I D'hier à aujourd'hui : des livres, des enfants, des insectes

Camila Leandro et Claire Le Blan

Inventaire entomologique dans des territoires littéraires 35

Claudine Hervouët et Virginie Meyer

« C'est la petite bête qui monte... » :
l'insecte dans les livres documentaires pour la jeunesse 51

Catherine Bruguière et Danièle Vial

Images des coléoptères dans les albums de fiction :
ressorts didactiques et mise en perspective historique 67

Vincent Jolivet

De la chasse à la protection, la place du papillon
dans la littérature de jeunesse (xix^e-xxi^e siècle) 83

Jean Perrot

Sur l'aile du papillon :
Sciences, politique, esthétique 101

Partie II Insectes affabulés, insectes contés

Céline Zaepffel

Parcours des insectes dans la fable pédagogique : perspective diachronique sur une leçon d'humilité en minuscule 121

Federico Guariglia

« *Io sto dalla parte della cicala* » :
la cigale dans la littérature de jeunesse 135

Bochra Charnay et Thierry Charnay

Figurations des insectes dans les ethno-contes de randonnée 151

Dominique Peyrache-Leborgne

Des Abeilles et des Hommes, I :
Quatre contes d'abeilles au XIX^e siècle 167

Partie III L'insecte au coeur des classiques pour la jeunesse

Virginie Douglas

De l'édification au nonsense :
le pouvoir transformatif des insectes
dans la littérature britannique de l'âge d'or 187

Esther Laso y Leon

L'abeille, étendard de la cause des insectes :
de Maya à la production contemporaine 205

Bruno Anselmi Matangrano

Merveilleux, roman policier et entomologie :
le cas du Papillon Atyria..... 223

Virginie Douglas

Drôles de petites bêtes de la fiction britannique contemporaine
pour la jeunesse : entre diabolisation et réhabilitation, identité
et altérité, réel et imaginaire 235

Partie IV Images d'insectes, jeux de miroir

Ghislaine Chagrot

« La Cigale et la Fourmi » illustrée, ou les modes
d'anthropomorphisation des insectes de la fable..... 253

Dominique Peyrache-Leborgne

Des Abeilles et des Hommes, II
« La Reine des abeilles » des Grimm :
illustrations, reformulations, réécritures..... 275

Florence Gaiotti

Visibilité et invisibilité de l'éphémère
dans les albums pour la jeunesse : une présence fugace ? 293

Catherine Tauveron

Biplan, le rabat-joie de Corentin
ou l'histoire sans histoire
d'un moucheron aboulique
Les mouches font-elles de bons personnages ? 307

Partie V Insecte et littérature contemporaine : rencontres, hybridations, révélations

Isabelle Rachel Casta

Escouades de la mort et *parrêsia* :
les insectes, au secours de la Justice ?..... 321

Priscille Croce

Ce que cache/reflète la métamorphose
dans l'album fictionnel *Cigale* de Shaun Tan 341

Marie Bernanoce

Quand l'écriture théâtrale
jeunesse figure l'insecte :
la *sauvagerie* dans ses divers états..... 355

Alizon Pergher

Une figure d'entomologiste en marge :
le Dr Clair à la recherche de la Cicindèle Vampire dans
L'extravagant voyage du jeune et prodigieux T. S. Spivet 373

Christiane Connan-Pintado

Conclusion	391
Bibliographie Sélective	403
Index	411
Auteurs, résumés et mots-clés	421