

Table des matières

Translittération utilisée	5
Anna CAIOZZO	
Introduction. Voiler/dévoiler.	
Le corps entre visible et invisible	7

Le corps entre voile et nudité

Véronique GRANDPIERRE	
Le corps en Orient durant l'Antiquité, entre voile et nudité : mythes et réalité	25
Claude VIBERT-GUIGUE	
Des corps en « instantanés picturaux » dans le circuit des bains omeyyades de Qusayr 'Amra (Jordanie)	37
Mohammed Hocine BENKHEIRA	
Nudité, différence des sexes et condition juridique en islam aux x ^e et xi ^e siècles	63
Anna CAIOZZO	
Le voile du visible et de l'invisible	77
Tiziana LEUCCI	
Voiler et dévoiler le corps féminin : le voile des courtisanes/ danseuses, des épouses et des veuves indiennes, entre signe identitaire et jeu de séduction	97

Dévoiler un corps remarquable

Anne-Colombe LAUNOIS

Le corps dévoilé du Draupadī : visible et invisible ;
 peintures murales du Qilā Andarūn, école sikhe
 de Patiala (Panjab), Inde du Nord, XVIII^e-XIX^e siècles 113

Magali JANET

Le corps exubérant de Guillaume dans la version
 longue du *Moniage Guillaume* 131

Harit JOSHI

Dresser le portrait de l'homme parfait :
 étude physiognomonique d'un empereur moghol 145

Georges SIDÉRIS

Corps, genres, sainteté, christologie et angéologie
 dans la *Vie de Jean l'Aumônier* de Léontios de Néapolis
 (VII^e siècle) 155

Dévoiler le corps de l'invisible

Christian HECK

Stratégies de dévoilement et niveaux de réalité
 dans la peinture médiévale en Occident.
 Pour une anthropologie de la visibilité 175

Philippe FAURE

Le corps des anges et son langage en Occident
 aux XII^e-XIII^e siècles 191

Myriam WHITE-LE GOFF

Le corps féérique : entre exhibition et tabou,
 entre identité et altérité 207

Marianne CLOSSON

Le corps du diable : l'illusion démoniaque
 au temps de la chasse aux sorcières 215

Pierre LORY

La corporéité des djinns en islam 231

Au-delà du visible et de l'invisible 245

Index	249
Les auteurs	257
Résumés/Abstracts	263
Table des matières	275
Ouvrages déjà parus	281