

# Table des matières

<b>Éditorial</b> – Mauricette Fournier .....	7
--	---

<b>1<sup>re</sup> partie – Cartographie narrative : dans les pas de personnages de fictions et de savants</b> .....	15
---	----

<b>Chapitre 1</b> – <i>Cartographier les parcours de personnages de roman pour saisir la dimension sensible, performative et identitaire des mobilités.</i> Mélo de Frédéric Cirez – <b>Pauline Guinard, Florence Troin</b> .....	17
---	----

<b>Chapitre 2</b> – S.O.S. Météores, <i>géographie d'une fiction mise en images</i> – <b>Éric Bordessoule</b> .....	41
---	----

<b>Chapitre 3</b> – <i>L'apparition de la carte géologique et le territoire du savant. Trois échelles d'après les carnets d'Alexandre Brongniart (1786-1822)</i> – <b>Martine Mille, Mathieu Fernandez</b> .....	53
--	----

<b>Chapitre 4</b> – <i>Aborder un itinéraire de découverte du volcan cantalien en 1821 : autour des carnets d'Étienne-Jean Delécluze</i> – <b>Vincent Flauraud</b> .....	75
--	----

<b>2<sup>e</sup> partie – Cartographier les trajectoires de vie</b> .....	93
---	----

<b>Chapitre 5</b> – <i>La ville de ceux qui existent. Une égo-cartographie des affects et des émotions aux marges de la ville</i> – <b>Elisabetta Rosa</b> .....	95
--	----

<b>Chapitre 6</b> – <i>La représentation graphique de narrations de mobilités spatiales. Aspects formels</i> – <b>Françoise Bahoken</b> .....	115
---	-----

<b>Chapitre 7</b> – <i>Un jeu de territoire pour relier les parcours de vie de jeunes et les politiques publiques territoriales d'inclusion sociale en Dordogne</i> – <b>Trésor Maduma Nsakala, Sylvie Lardon</b> .....	139
---	-----

<b>3<sup>e</sup> partie – Cartographies sensibles et populations fragiles</b> .....	161
---	-----

<b>Chapitre 8</b> – <i>La cartographie participative et sensible. Comment enquêter la parole « sensible » des personnes en situation de demande d'asile ?</i> – <b>Rafik Arfaoui</b> .....	163
--	-----

<b>Chapitre 9</b> – <i>Les entretiens cartographiques : une technique d'approche longitudinale, sentimentale et émotionnelle du rapport à l'espace. L'exemple du handicap et de la lésion cérébrale</i> – <b>Meddy Escuriet</b> .....	179
---	-----

<b>Chapitre 10</b> – <i>Conception de carte en relief pour les personnes déficientes visuelles</i> – <b>Gauthier Fillières-Riveau, Jean-Marie Favreau, Vincent Barra, Guillaume Touya</b> .....	203
<b>Chapitre 11</b> – <i>Cartographie et actions humanitaires : rencontre avec CartONG</i> – <b>Samuel Braikeh, Maël Tanneau</b> .....	217
<b>4<sup>e</sup> partie – Retours d’expériences : expérimentations pédagogiques et cartes participatives</b> .....	231
<b>Chapitre 12</b> – <i>Parcours littéraires et création de dispositifs didactiques dans la formation des futurs enseignants. Les résultats du projet Geographies littéraires 3.0</i> – <b>Alexandre Bataller Català</b> .....	233
<b>Chapitre 13</b> – <i>Les architectes font parler les cartes : retour sur une expérience pédagogique</i> – <b>Axelle Thierry</b> .....	245
<b>Chapitre 14</b> – <i>Les cartes de communauté du réseau écomuséal du Casentino (Italie) : entre cartographie participative et redéfinition d’une identité collective</i> – <b>Marina Marengo, Andrea Rossi</b> .....	261
<b>Chapitre 15</b> – <i>Les cartes à dire d’acteurs et les chorèmes comme outils de diagnostic partagé des pratiques d’approvisionnement alimentaire dans le territoire</i> – <b>Aymen Trimech, Sylvie Lardon</b> .....	279
<b>Postface</b> – <i>Autour des parcours, les mouvements du paysage</i> – <b>Pascal Clerc</b> .....	303