

Table des matières

Alain MONTANDON

Introduction	9
--------------------	---

Partie 1 Identifications

Alain MONTANDON

Don Quichotte, encore et toujours	19
---	----

Arlette GIRAULT-FRUET

Retour à Ithaque. L'expression de la nostalgie dans les <i>Mémoires d'outre-tombe</i> de Chateaubriand	31
---	----

Partie 2 Temps et histoire

Serge ZENKINE

L'anachronisme et le discours historique	43
--	----

Gisèle SÉGINGER

Achronies et anachronismes : Flaubert et les paradoxes du « sens historique »	53
--	----

Alain MONTANDON

Théophile Gautier : le Beau anachronique	75
--	----

Eddie BREUIL

L'anachronisme poétique des critiques	87
---	----

Ulysse GADIOU

- L'approche anhistorique d'Alexander
dans *Spinoza and Time*. De l'usage créateur
de l'anachronisme en histoire de la philosophie 97

Henri SCEPI

- Défense et illustration de l'anachronisme :
le cas des *Moralités légendaires* de Jules Laforgue 113

Partie 3 Théâtre

Delphine EDY

- Jeu de miroirs et jonglerie avec l'Histoire
au service d'un théâtre qui interroge.
Thomas Ostermeier et ses auteurs 133

Salomé PAUL

- La Tragédie grecque à la lumière des conflits
contemporains : l'exemple de Médée 149

Partie 4 Jeux et enjeux contemporains

Gauthier LABARTHE

- Les épiphanies de l'inactuel dans *La Perte*
des images de Peter Handke 161

Marcel BOURDETTE-DONON

- Usages de l'anachronisme créateur
chez Raymond Queneau 177

Françoise SALVAN-RENUCCI

- Anachronismes et télescopages temporels
dans le discours poétique des chansons
de H.F. Thiéfaine 193

Aurélie LECLERQ

- « Saint Paul est ici, aujourd'hui, parmi nous. »
Anachronisme(s) à l'œuvre chez Pier Paolo Pasolini 215

Dominique PEYRACHE-LEBORGNE

- Anachronismes et modernité dans *Peau d'Âne*
de Jacques Demy 233

Christiane COGNAN-PINTADO

Le Petit Chaperon rouge en hélicoptère.
Anachronisme créateur et littérature de jeunesse 249

Saulo NEIVA

Postface
« Le tort de Virgile » : entremêlements d'époques
et récit littéraire 263

Petite bibliographie 285

Les auteurs 291

Table des matières 297