

TABLE DES MATIÈRES

Sigles et abréviations	4
Conventions	5
<i>Introduction</i>	7
Le roman publié : chef d'œuvre énigmatique	7
La genèse : voyage dans l'inconnu	14

VINGT MILLE LIEUES SOUS LES MERS

<i>Première partie</i>	37
I. Un écueil fuyant	39
II. Le pour et le contre	49
III. Comme il plaira à monsieur	55
IV. Ned Land	61
V. À l'aventure	69
VI. À toute vapeur	75
VII. Une baleine d'espèce inconnue	83
VIII. <i>Mobilis in mobili</i>	91
IX. Les colères de Ned Land	101
X. L'homme des eaux	107
XI. Le <i>Nautilus</i>	117
XII. Tout par l'électricité	129
XIII. Quelques chiffres	139
XIV. Le Fleuve noir	147
XV. Une invitation par lettre	159
XVI. Promenade en plaine	169
XVII. Une forêt sous-marine	175
XVIII. Quatre mille lieues sous le Pacifique	183
XIX. Vanikoro	191
XX. Le détroit de Torrès	201
XXI. Quelques jours à terre	211
XXII. La foudre du capitaine Nemo	221
XXIII. <i>Ægri Somnia</i>	233
XXIV. Le royaume de corail	241

<i>Seconde partie</i>	251
I. L'Océan indien	253
II. Une nouvelle proposition du capitaine Nemo	261
III. Une perle de dix millions	269
IV. La mer Rouge	279
V. Arabian Tunnel	291
VI. L'archipel grec	299
VII. La Méditerranée en quarante-huit heures	309
VIII. La baie de Vigo	319
IX. Un continent disparu	331
X. Les houilles sous-marines	341
XI. La mer de Sargasses	351
XII. Cachalots et baleines	361
XIII. La banquise	371
XIV. Le pôle Sud	381
XV. Accident ou incident?	393
XVI. Faute d'air	399
XVII. Du cap Horn à l'Amazonie	407
XVIII. Les poulpes	415
XIX. Le Gulf Stream	427
XX. Par 47° 24' de latitude et 17° 28' de longitude	435
XXI. Une hécatombe	443
XXII. Les dernières paroles du capitaine Nemo	453
XXIII. Conclusion	461

DOSSIER

<i>Éléments d'une biographie thématique</i>	467
<i>Chronologie du roman</i>	473
<i>Vers un texte établi</i>	481
<i>Les manuscrits : voyage au bout du texte</i>	487
<i>Autres aspects de la genèse</i>	509
<i>Mystifications et mésententes</i>	535
<i>Appendice : la fin de l'indépendance</i>	547
<i>Sélection bibliographique</i>	559
<i>Index des personnes</i>	569
<i>Notes de variantes</i>	575